

集部

西陂類稿卷二十七

吏部尚書宋犖撰

雜著

漫堂説詩

詩者性情之所發三百篇離騷尚已漢魏高古不可驟學元嘉永明以後綺麗是尚大雅寖衰獨唐人諸體咸備鏗鍧軒昂為風雅極致顧篇什浩繁别裁不易高廷

禮品彚庡幾大觀廷禮又拔其尤者為正聲一編近代庡常館課與文章正宗並誦習之葢詩家之正軌也學者從此入門趨向已定更盡覽品彚之全編考鏡三唐之正變然後上則遡源於曹陸陶謝阮鮑六七名家又探索於李杜大家以植其根柢下則汎濫於宋元明諸家所謂取材富而用意新者不妨瀏覽以廣其波瀾發其才氣久之源流洞然自有得於性之所近不必橅唐不必橅古亦不必橅宋元明而吾之真詩觸境流出釋

氏所謂信手拈來莊子所謂螻蟻稊稗瓦甓無所不在此之謂悟後境悟則隨吾興會所之漢魏亦可唐亦可宋亦可不漢魏不唐不宋亦可無暇橅古人並無暇避古人而詩候熟矣不則胸無定見隨波而靡譬一盲導之於前羣盲隨之於後曰左曰右莫敢自必烏虖可哀也已

明自嘉隆以後稱詩家皆諱言宋至舉以相訾謷故宋人詩集庋閣不行近二十年來乃專尚宋詩至余友吳

孟舉宋詩鈔出幾於家有其書矣孟舉序云黜宋者曰腐此未見宋詩也今之尊唐者目未及唐詩之全守嘉隆間固陋之本陳陳相因千喙一倡乃所謂腐也又曰嘉隆之謂唐唐之臭腐也宋人化之斯神奇矣蓋意主捄弊立論不容不爾顧邇來學宋者遺其骨理而撏扯其皮毛棄其精深而描摹其陋劣是今人之謂宋又宋之臭腐而已誰為障狂瀾於既倒耶

李于鱗唐詩選境隘而辭膚大類已陳之芻狗至于專

尚尖新詭僻又似鬼窟中作活計皆無足取葢詩道本廣大而彼故狹小之詩道本靈通變化而彼故拘泥而穿鑿之也近日王阮亭十種唐詩選與唐賢三昧集原本司空表聖嚴滄浪緒論所謂言有盡而意無窮妙在酸鹹之外者以此力挽尊宋祧唐之習良於風雅有裨至於杜之海涵地負韓之鰲擲鯨呿尚有所未逮

古樂府音節久亡不可摹擬王世貞李攀龍（闕）雲間陳子龍李雯諸子數十年墮入雲霧如禹偁石鼓妄欲執筆效之

良可軒渠少陵樂府以時事創新題如無家別新婚別留花門諸作便成千古絶調後來張籍王建樂府樂天之秦中吟皆有可採楊鐵厓詠史音節頗具頓挫李西涯倣之便劣要當作古詩讀無煩規規學步也亡友顧赤方景星擅長此體余最好之

五言古漢魏晉宋名篇甚夥獨蘇李十九首另為一派阮亭云如無縫天衣後之作者求之鍼縷襞積之間非愚則妄誠哉知言阮嗣宗咏懐陳子昂感遇李太白古

風韋蘇州擬古皆得十九首遺意于鱗云唐無古詩而有其古詩彼屢以蘇李十九首為古詩耳然則子昂太白諸公非古詩乎余意歷代五古各有擅場不第唐之王孟韋柳即宋之蘇軾黄庭堅梅堯臣陸游要是斐然而必以少陵為歸墟昔人詩評杜工部如周公制作後世莫能擬議蓋篤論也至杜之北征咏懷韓之南山諸大篇尤宜熟誦以開拓其心胸

七言古詩上下千百年定當推少陵為第一蓋天地元

氣之興至少陵而盡發之允為集大成之聖子美自許沈鬰頓挫掣鯨碧海退之稱其光燄萬丈介甫稱其疾徐縱横無施不可孫僅亦稱其馳驟怪駭開闔雷電合諸家之論施之七古尤屬定評後來學杜者昌黎子瞻魯直放翁裕之元好問各自成家而余於子瞻彌覺神契豈所謂來自華嚴境中者余亦有少夙縁耶初唐之長安古意帝京篇已屬陳言無煩效矉何大復序明月篇謂初唐四子之作往往可歌反在少陵之上此未嘗槩

七言之正變而言之不足為典要也

律詩盛於唐而五言律為尤盛神龍以後陳子昂杜審言沈宋開其先李杜高岑王孟諸家繼起卓然名家子美變化尤高在牝牡驪黄之外降而錢劉韋應物郎士元清辭妙句令人一唱三歎即晚唐刻畫景物之作亦足怡閒情而發幽思始信四十字為唐人絶調宋元明非無佳作莫能出此範圍矣

初唐王楊盧駱倡為排律陳杜沈宋繼之大約侍從遊

宴應制之篇居多所稱臺閣體也雖風容色澤競相誇勝未免數見不鮮品彙以太白摩詰揭為正宗錢起劉長卿錄為接武均之不愧當家晚唐李義山刻意學杜亦是精麗若夫渾涵汪茫千彙萬狀惟少陵一人而已上韋左相贈哥舒翰謁先主廟等篇雄渾悲壯譬諸泰岱滄溟高深無際品彙推為大家諒哉後來元白儘多長篇去之霄壤

世之稱詩者易言律尤易言七言律每見投贈行卷七

律居半不知此體在諸體中最難工品彙推尊盛唐未甞不當至王李七子而濫矣後人起而鬬之然等之自鄶也自後雲間諸家又出奴入主迄無定評平心而論初唐如花始苞英華未晝盛唐王維李頎岑參諸公聲調氣格種種超越允為正宗中晚之錢劉李義山劉滄亦悠揚婉麗渢渢乎雅人之致義山造意幽邃感人尤深學者皆宜尋味獨少陵包三唐該正變為廣大教化主生平瓣香實在此公惜未能闚其閫閾東坡云天下幾

人學杜甫誰得其皮與其骨然不敢以難而謝之學杜有得即學蘇學陸無乎不可

五言絶句起自古樂府至唐而盛李白崔國輔號為擅塲王維裴廸輞川倡和開後來門逕不少錢劉韋柳古淡清逸多神來之句所謂好詩必是拾得也歷代佳什往往而有要之詞簡而味長正難率意措手六言作者寥寥摩詰文房偶一為之不過詩人之餘技耳

詩至唐人七言絶句盡善盡美自帝王公卿名流方外

以及婦人女子佳作纍纍取而諷之往往令人情移迴環含咀不能自已此真風騷之遺響也洪容齋萬首唐人絶句編輯最廣足資吟咏大抵各體有初盛中晚之別而三唐七絶並堪不朽太白龍標絶倫逸羣龍標更有詩天子之號楊升菴云龍標絶句無一篇不佳良然少陵別是一體殊不易學宋元以後頗有名篇較之唐人總隔一塵在

唐以後詩派歷宋元明至今略可指數宋初晏殊錢惟

演楊億號西崑體仁宗時歐陽修梅堯臣蘇舜欽謂之歐梅亦稱蘇梅諸君多學杜韓王安石稍後亦學杜韓神宗時蘇軾黄庭堅謂之蘇黄又黄與晁補之張耒陳師道秦觀李廌稱蘇門六君子庭堅别開江西詩派為江西初祖南渡後陸游學杜蘇號為大宗又有范成大尤袤陳與義劉克莊諸人大槩杜蘇之支分派别也其後有江湖四靈徐照翁卷等專攻晚唐五言益畢畢不足道金初以蔡松年吳激為首世稱蔡吳體後則趙秉

文黨懷英為巨擘元好問集其成其後諸家俱學大蘇元初襲金源派以好問為大宗其後則稱虞集楊載范椁揭傒斯元末楊維禎李孝光吳萊為之冠前如趙孟頫郝經後如薩都剌倪瓚皆有可觀明初四家稱高啓楊基張羽徐賁而高為之冠成弘間李東陽雄張壇坫追李夢陽出而詩學大振何景明和之邊貢徐楨卿羽翼之亦稱四傑又與王廷相康海王九思稱七子正嘉間又有高叔嗣薛蕙皇甫氏兄弟稍

變其體嘉隆間李攀龍王世貞和之吳國倫徐中行宗臣謝榛梁有譽羽翼之稱後七子此後詩派總雜一變於袁宏道風流漸薄矣再變於陳子龍其流別大槩如此

余年十二即奉先文康庭訓從事聲律旋入侍禁闥側身屬車豹尾間此道便棄後歸故園之日追隨吾鄉前輩諸君分題拈韻篇什遂多迨筮仕黄州官衙岑寂頗究心詩學然初接王李之餘波後守三唐之成法於

古人精意毫未窺見康熙壬子癸丑間屢入長安與海內名宿尊酒細論又闌入宋人畛域所謂旗東亦東旗西亦西猶之乎學王李學三唐也庚申虔州返命舟泊鄱湖月夜望匡廬與兒至作詩話忽有所得阮亭侍郎序余西山詩云黃州以前守而未化虔州以後每變愈上余愧未敢當足見此道自有實證放翁論詩長句云我昔學詩未有得殘餘未免從人乞力孱氣餒心自知妄取虛名有慙色末云詩家三昧忽見前屈賈在眼元

歷歷天機雲錦用在我翦裁妙處非刀尺殆先我而言之矣年來平江使院與老友邵青門長蘅晨夕揚扢方思就所已造廣所未能而老已冉冉至念之三歎戊寅長夏兒致筠心豔父兄倡和之樂欲請學詩因書此說付之並記余學詩崖略於末

端硯銘

紫雲一割詞昌谷形或不足德維淑高文載攄光四燭綿津山人永寶蓄

栗以温截雲根文之門

斸山骨巖之窟烟以靡顥不齕吐皇墳於世世叶下巖

蕉葉歊浮雲益毫起墨海嶽云

巖之腴截諸下理維縝製斯雅墨一著不相舍光燄萬

丈由此寫又奚取乎銅雀之古瓦

體純德厚君子所守

羚羊之峽抉閟藏雲日輝映爛天章永寶用之文字祥

方竹杖銘

直以方曰余襄山水適其適奚拘拘乎朝國鄉

樱竹杖銘

勁骨揭竪光發與周旋免顛蹷

怪石賛

齊安怪石名天下自蘇子瞻始余寓黄年餘遍求不可得所謂聚寳山者斵瀕顏岡纍纍皆粗石幾令子瞻之言不信今歲秋友人以石餉者屢矣較文辨色得十有六枚甚可寳翫始信子瞻怪石供非虚語也爰置晶盤

注以泉水各即其形象名之而繫以贊時康熙四年九月一日也

其一圓透徑寸色黄白上有紅文鋒稜如翦因名宜春勝贊曰

人日有俗作宜春勝維此文石翦綵之賸繪畫莫及光彩照乘爰置雪堂發我清興

其二如紫菱有僧默坐蒲團凝然在望其達摩壁上影乎因名達摩影贊曰

達摩面壁影在嵩少胡為此石端然含照不起不滅孰擬孰貌稽首皈依淵乎微妙

其三如菱而小上淡墨色裏肉其內下紫色瑩澈白文縷縷眉目宛然與鴛鴦無異旁有一卵以翼覆之是名紫鴛覆卵贊曰

文禽斂翼在河之干爰覆其卵相彼流湍誰賦畀爾蔚然可觀釆之山麓薦之晶盤

其四類棗而區色白内含碧草數莖如寒潭秋

藻因以名贊曰

霜飛木落秋水澄清數莖翠藻潭底縱橫維兹景物造化之妙三伏炎蒸於焉攸好

其五為紅蜀錦大如栗文彩如織贊曰

爰有紅錦其色斒斕不出蜀道乃在寶山薄言采采濯以潺湲文章之瑞發此瓌觀

其六如紅豆内圓光隱隱非朱霞籠月而何贊曰

赤城霞氣薄暮瀰天中含片月既潔且圓盤中一覿緬彼列仙挹浮丘袖拍洪厓肩

其七為鬼面石大如指頂色紅白贊曰

鬼固無形何有於面亦既有之藉石以見瞪目張脣誰為爾撰選怪探奇高齋永薦

其八則玉貝葉也以淡墨包深紫色類鴛鴦石

上有白玉貝葉亦一奇觀贊曰

念彼梵文實維貝葉與此頑石迥然無涉誰謂無涉淵

乎其淵斯焉可悟奚事陳編

其九圖小色白三星在列是為三台象贊曰

三台維六名取其半煜煜星文兩兩同煥影入斯石光彩燦爛以三代六供我把翫

其十圖兩白形同炎實雙眸炯然豈是白眼看世人耶名雙白眼贊曰

人有白眼維石亦然聊復爾爾高致堪憐人之白眼可轉為青石之不轉豈曰無靈

其十一曰紅蝦蟇造物之狡獪固如是哉何其宛相肖也贊曰

蠢然一物名曰蝦蟇出入蒲葦鳴聒泥沙在彼可憎在此可嘉玉形丹色頫首無譁

其十二青黄二色形類碁子有鸜鵒眼一因名贊曰

端溪之良曰鸜鵒眼兹石信美實維楚産足見造物好醜無限人為地囿對之靦赧

其十三與紅蝦蟇相伯仲眼差小而口甚分明

背有紅點曰玉蟾蠩文之也贊曰

抱朴子曰壽矣蟾蠩三千餘歲頷有丹書高高者月亦

號蟾光風清露白素彩飄揚斯石玉色非雕非刻光不

經天寶堪華國

其十四遍小而長彷彿乎美人之肌膚有瘢殷

然可愛或曰此楊妃瘢也因名贊曰

盤中有石如肌如膚桃花一片點綴堪娛何以象之曰

楊妃瘢房帷妖豔作如是觀

其十五大如松子青色白點光比貓睛因名埒

貓睛贊曰

首飾之珍有曰貓睛維其似之迺錫嘉名今此片石實與之衡晶熒閃鑠埒彼瓊英

其十六則諸石之殿也橐形氷色上下白點二

儼然氷天皓月影在地上是名氷天月贊曰

歲云暮矣滿目氷霜中宵皓魄千里流光一月一影兩

兩相望誰貌此景維石之良效周生術作袖中藏

昔蘇公於赤壁有前後賦而怪石亦有前後供顧世皆豔稱赤壁怪石則微之不知赤壁特石之大者耳其斜仄蠢頑較怪石之玲瓏藻繢不敵也自兩賦既成飾仄斜以虬龍被蠢頑以虎豹又復點綴江山風月羽鶴飛仙曹劉周郎戰爭之跡以增其氣勢而後赤壁之石乃大異若怪石供不過一時贈答游戲及之耳宜其不能與赤壁爭豔而有待於牧仲先生之

揚發也讀諸贊其象形切其取類奇其撰述古其斑剝奥幻如石鼓岣嶁亦如靈均天問昔干寶記搜神人謂鬼之董狐若斯贊即謂石之董狐可也今而後玲瓏藻繢者之真面目乃出而赤壁不得專美於黄矣良因有所感矣自有宇宙即有此山有此山即有此石何以湮晦數千年至蘇公而始蒙一盼幸已閲數百年而又得先生大加拂拭文以青黄然則凡物茍有其質含光隱耀終不能自晦而至於知己之前

快遭逢而感遇合者又不獨此纍纍片石也黄安張

良跋

怪石詩用東坡石鼓歌韻為牧仲先生賦

原

頽蘇好事天下無誰其匹者商丘叟遊蹤宦跡髩鬅

同夙昔剖符楚黄走赤壁賦處頻繫舟怪石供文常

挂口陶潛自謂羲皇人何論但距千年後叟蓄怪石

費檢搜剔麤取精十棄九奇章品第分甲丙君平占

辨識井柳十六應真幻化身偶然遊戲下南斗大如
鵠卵細如九圓如指螺曲如肘或丹如霞皓如月或
紫如菱碧如荇或如胡僧鬼面儕或如玉蜍蝦蟇友
宜春翦勝錦脫梭鸂鶒睛穀鴛鴦殼荆關畫筆亞化
工鍾張書學失蝌蚪一雙眼白世無才三垣星黄國
有耇摩肌索瘢劇惜憐伺鼠射胖疇指嗾疑從滄海
數珊珠恍謁閬宮覩罇卣即非真賞亦色飛那能具
目甘同瞍祖龍鞭笞剩璅碎大禹刻削落峋嶁養以

聖水光綽騰貯以晶柈影無厚老蘇之後此發奇可
笑宦遊多某某神工鬼斧雕斲艱輕易豈為俗子有
山巔水涯韜精英不忍衣冠辱鞭杻翔燕成羊理不
誣須臾白衣變蒼狗窈冥晦遯留待今此石此人遇
非偶焦先鐺內嘗療饑米芾裹中應頫首即逢周客
莫借觀未得蜀桐休擊捂測公珍之逾大貝心縱涎
饞難乞取公也素負好古癖自笑多生一宿垢我謂
廉吏嗜頗均不見當時鬱林守高致超超果足奇矧

有贊語垂不朽噫吁嗟乎兼金良璧敢終保世更何物如石壽

友人像贊

煙霞之侶松鶴之形蕭蕭白髮謖謖清風叶其子瞻所謂無問無答如意自横者乎是則髣髴乎天竺之古先生

漫堂墨品

余性嗜墨向於黄州得三十六丸詳張長人所撰

雪堂墨品距今康熙甲子巳十四年矣暇日檢笥

中所續得又三十四丸辨而記之曰漫堂墨品

止雲館寫經墨一面方氏珍藏兩旁彦成專製萬歷丁

未明一元造上漱金字嵌珠重四錢一分

寥天一下畫一主人方印一面汪伯玉銘建元墨旁辛

丑字重二錢一分

草玄亭墨旁庚戌吳汝修製楷書一面雙螭嵌珠上倒

香字小圓印漱金重二錢三分

龍香劑説虎齋藏上有庚戌字灑金嵌珠重三錢一分

龍香劑一面十笏齋篆書兩旁萬歷甲辰年歙吳康虞造行楷重四錢五分

墨皇一面汪儒仲藏於快雪樓上巳未字楷書重一錢七分

方于魯瑞元極品漆成斷文重七錢五分

玄蟬露一面精一齋藏上辛亥楷書潄金重二錢四分

來喜閣製墨下覺我方印萬歷巳未楷書墨首兩面盤

螭如古碑重一錢三分

九玄三極一面建元二字楷書式甚奇古重一錢八分

羲蒼篆墨紱麟齋藏篆書歙方于魯倣易水法造楷書

一面龍文子封氏督製小字潄金嵌珠重四錢二分

玄元靈氣下程幼博方印一面程大約銘上庚戌字旁

君房氏三半字薄甚重二錢一分

觀妙齋墨一面吳肇一製旁萬歷壬子楷書潄金嵌珠

重二錢四分

玄玉一面吳雲卿珍藏八分書重三錢六分

青藜光一面緼真閣藏歙方林宗製上為朱太史先生

珍賞上下雲頭方印林宗二字重四錢六分

空賞齋墨楷書漱金上嵌珠重二錢三分

祝彥輔九玄三極楷書邉徵高重二錢一分

函一墨下尚友齋印一面曹和初製重一錢七分

玄精一面閒道人三字八分書下東岡印落花流水其

金重二錢

寥天一一面吳玄象監製楷書其下作雲頭重二錢二分

雙渟化光一面朱一涵銘八分書漱金漆邊重九錢二分

爽閣墨一面壬戌大年氏藏灑金圓而扁闊一寸長倍之重三錢六分

虛白齋墨一面壬戌年製行書灑金線邊上圓重四錢二分

吳大年倣李法一面水華居珍藏上壬戌二字漱金線邊重二錢八分

野絃堂藏墨一面崇禎元年楷書圓印有家字方印潑明字重二錢一分

延陵吳元養墨篆書旁崇禎年造楷書鎮紙式重一錢四分 以上二十六笏得之遼左張秀升氏秀升曾為新安太守

大圓墨一池春綠四行書字一面盤螭戲水上旁小華

逸史又水雲居製楷書重一兩五錢五分以粤紗易之米編修紫來

極品墨半笏下隸書不全一面海陽草書字當是部格之製重五錢二分

當朝一品墨半笏花邊一面仙人吹簫立于首重五錢二分　右二墨從子靜姪得之莊敏公舊物也

文嵩友墨隸書下葉向榮珍藏向榮小印一面牡丹雙鳳旁萬歴丙辰年造上大千氏楷書宣城袁士旦贈重

三錢八分

赤水珠兩面雙螭盤繞旁柔翰齋三篆書上有小銅環係新安程山尊扇頭物解贈重二錢

玄芝墨壽星文一面楷書銘舊為漢陽熊次侯太史贈存實兄奪去今只存一段復從子靜得之重四錢二分

玄璧下程氏君房印一面盤螭上妙品字漆色如新麻城劉子貞贈重九錢

吳去塵墨一面太極圖一面百子文上盤螭紐旁去塵

監製小字亦山尊贈重一錢二分

漫堂續墨品

康熙甲子余撰漫堂墨品迄今庚寅又二十有七年所得佳墨計六十五笏雖不及子瞻之七十枚亦足見余偷靡之好老而不衰與世人所嗜迴別編次漫堂續墨品成書數語於卷首

大圓墨一面隸書玄精字下楷書古歙王泉孫瑞卿識一面篆書銘霞城山中製重五兩九錢質如漆斑剝陸

雖似太學石鼓康熙乙丑得之盧龍塞上為續墨品之冠

方正牛舌墨一兩面正書一新安方正一上品清烟重三錢八分為維揚查梅壑贈

羅小華龍柱墨二一重一兩九錢頂上環書明乙卯小華山人製一重一兩八錢四分上圓印篆龍涎香墨字

雙鳳柱墨半笏上圓印篆小華山人字重一兩三錢

腰子樣墨一重八錢一分一面螭虎一面行書華道人

造兩旁細書一嘉靖乙卯一通天香墨

墨一笏重三錢楷書華道人三字有異彩

程氏圭形墨一重八錢三分一面小飛龍一面草書為

龍為光殿天子邦兩旁細字一玄賔館珍藏一程君房

製

方氏墨半笏兩面楷書一大紫重玄一方于魯畫一墨

重五錢四分

墨一笏兩面篆書一壽萱堂一闕 大年氏重二錢六分

吳鴻漸漱金墨一腰子樣一面雲螭一面篆書青麟髓三字下楷書又玄室藏又小楷書海陽桑林李子鴻漸監製萬歷庚戌重九錢四分

金墨一笏重三錢六分一面立麋上行書隃麋宗三字一面行書銘令王有命曰記功宗顯頊之臣惟爾是崇趙嗣芳旁有鄣山佘廷登倣古楷字　以上十種得之金陵舊家

龍柱墨一重一兩四錢四分有一柱擎天篆字古甚必

華道人舊物

盤螭小柱墨一旁楷書鹿角膠三字頂上環書介圃吳龍媒製重二錢四分　以上二種為家人無意得之

墨一截一面飛龍在天萬國咸寧隷書字一面龍文不不知為誰氏製重六錢西陵吳志上贈

方墨一重六錢八分一面金螭一面上截小道士執笏如蠅兩旁極品墨精四字下截細楷書唐玄宗見墨上有小道士呼萬歲曰臣墨精也夫墨何至於幻化物各

有極極則神闕耳某所闕無亦墨精者歟吳世賢製

項上高闕一片類蓮瓣式最奇古舊藏吉安太守羅君

處今歸余

華亭錢介維貽墨一截一面篆書九子祝一面隸書文

台僊珍藏一旁篆書大明崇禎年一旁楷書去塵吳拭

督煉重四錢六分

方氏墨一重二錢闊邊其面楷書寥天一字畫一主人

印其幕楷書輕則𥥅也膏清則麋也角玄德非馨太沖

惟莫汪伯玉銘建元墨旁方于魯製上乙未字俱小楷

方氏墨一重四錢一分遍鋌凸起仙樂天花兩面有天寶香方于魯製字上寥天一字俱小楷

又一鋌方林宗製幕楷書此四字面楷書逸品寥天一字玄覽堂印旁細楷乙未年字重四錢四分

君房氏玄元靈氣㷀品最夥此鋌渾涵中迸出精堅之色可隔囊揣識之重四錢二分欵恒見不具述

有名玄砥者面篆書凹字塗金幕楷書祁陽汪氏宜中

珍藏上與旁細注戊寅敬如監製字重三錢四分

將磨子墨一鋌重四錢其陽闕字又題闕威製於

具軒陰銘曰未然者輕清已然者渾樸計自今而後有

事乎追琢亦楷字漱金

漱金義倉篆墨重四錢六分面凸起八卦崇禎巳巳方

子封按易水法製建元于魯二小章幕凸起倉頡篆其

旁一為易水歙山中原文獻翰香子封二小章一為快

雪齋墨癖勒欵堯之小章

紫雪百昌佳品也面有玄栢之精元始之液九轉百煉神明紫雪吳百昌銘幕有吳玄象監製上壬戌字俱精楷重三錢八分　以上八種得之蘄熊封郡丞熊封舊宰歙辨墨稱具眼所贈固不凡

君房牛舌墨重三兩五錢遍鋌亻行雲紋兩面楷字一君房士芳製一萬歷甲辰年又横書寥天一三小字綾囊一面朱印寥天一字下玄室圓章寳墨齋方章一面幼愽藏墨長記下銘云我墨百年可化為金易傳者法

難傳者心寶之藏之為汝實深世世相傳振起纓簪歲戊寅查梅壑八十有四臨終馳贈余為近得第一墨

墨一圓一面凸起作狻猊盤卧形丹碧塗金一面少凹行書古狻猊墨篆書方于魯製重一兩一錢五分最精古

深柳讀書堂墨一鋌重三錢二分其面楷書堂名吳羽吉造　右二墨從金陵市上購得之

缺

龍紋柱墨一段重七錢望而知為華道人物

方于魯畫一墨一面楷書此六字一面楷書寥天一字

牛舌式重五錢七分精光迸出　右二種得之吳郡朱

廣文端時戊寅除夕前二日

牛舌墨一片重一錢七分無題字磨去十之九矣光可

鑑物當是方程佳製此墨並下二墨皆金陵朱生廷柏

為余壽

牛舌塗金墨一重三錢六分一面雙螭中凸起三直線

一面楷書倣宣和法製上圖章一莫能辨

小素方墨一一旁如道人墨一旁葉玄卿製上最上乘俱楷字重二錢

康熙己卯秋冬之際往來白門邗溝購舊墨十餘種拔其尤七笏入祕笈一為南嶽衡山墨重七兩五錢一面山圖一面溫陵楊道賔楷書題贊上有萬歷壬寅程幼博墨旁有君房聘衮監製字墨苑中上品也

八角墨一重四兩兩面馬麟闕塗金題闕圖求駿馬

驚代得麒麟句不辨為誰

方于魯畫一墨瑞元妙品也有玄暢樓圖章重八錢

君房氏寫經墨一為玄元靈氣重六錢五分

寥天一一背有程君房製旁有甲子字重七錢

非烟墨一隸書有還樸齋圖章背有程君房製楷字重三錢五分

松圓墨精一背題百年如石一點如漆旁程甫之製皆詩老手跡也重四錢

于魯載美之璋墨重一兩五錢

牛舌墨一君房士芳製式與梅壑所贈同但差小耳重七錢

青麟髓牛舌墨一水中雙螭重三錢八分于魯世寳

漱金落花流水墨二笏各重二錢五分辛亥吳廣微製萊筠軒寳藏

碧松烟半笏吳懋循製重一錢二分　以上五種得之庚辰辛巳兩年不記為誰氏贈矣

丹陽賀氏墨名最著萬歷朝有名學仁者字知忍官中翰以子世壽貴贈宫保學仁與兄孝廉學禮皆有墨癖所製以髻珠為最他松潤雲香次之今絶不可得康熙壬午四月孝廉之元孫今孝廉洪道以其家藏髻珠墨一段松潤雲香墨二笏相贈髻珠缺三之一重五錢一面雙樹齋三大字萬歷壬辰年造六小字一面知忍氏監製五字雖磨之少濃而古色如圭璧最堪把翫松潤雲香大者重四錢二分一面松潤雲香四篆字下吉雲

居珍藏方印一面丁雲鵬畫松雲有南羽小印其小者重二錢三分一面松潤雲香四篆字一面吉雲居倣小華逸史八楷字二種皆學禮製亦方程之亞也

癸未十一月舟過淮陰晤朱生廷柏贈我小華柱墨一重一兩九錢單螭盤繞頂上有華道人墨香林館製字君房蟠桃核墨一重四錢甲申正月維揚郭生元釪為余壽

六月朔宿遷徐孝廉用錫贈余賀墨一笏重四錢一面

行書李法二大字一面雙螭上倒用香字小圓印一旁
行書萬歷丙午汪仲嘉造一旁行書龍香劑用錫為兒
至北闈同門友
玄元靈氣塗金墨其幕程君房製俱楷字重四錢五分
髻珠一腰子樣塗漆下妙有樓世寶墨皆篆字旁萬歷
戊戌吳右千製小行書重二錢八分
又腰子樣青麟髓一重二錢二分下如如室珍藏篆書
又楷書萬歷甲辰歙方于魯造承郁小長印一面雲螭

玄圭一篆文曰有研露軒寶藏墨豐千吳嗣宗倣廷珪法式楷字重二錢四分亦腰子様　右四種爲笪江上在辛松子閣中物從其孫得之不記爲何時

欽定四庫全書

集部

西陂類稿卷二十八至三十

詳校官起居注主事臣顧宗泰

助教臣常循覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣勵守謙

謄録監生臣米腹松

西陂類稿卷二十八

吏部尚書宋犖撰

題跋

先文康白華堂詩跋

先文康詩才敏妙得於天授每酒酣落筆如風雨驟至而法度一與古合世所稱刻意苦吟者恒未逮也明末中原喪亂稿多散失僅存白華堂詩一卷鼎革後篇什

遂少康熙丁未犖曾合刻於黄州校讎未善剞劂亦惡深以為憾今辛未秋於豫章官舍率兒至重加考訂梓而藏諸家塾嗚呼犖年十二三即從先人學聲律今駸白齒豁始獲與兒子收拾遺草奉揚清芬是則犖之罪也為之泫然泣下

文康公十友圖跋

明天啓崇禎朝一時名士大夫往往寄情繪事縱六法有未精而一種高懷别致盎溢筆墨間如倪文正黄文

烈諸公皆然得者無不珍惜先文康公繪事彷彿諸公此卷
本朝初年開府畿東時為屬吏蕭五雲氏作記犖
童子時於漁陽官舍見公醉後潑墨題為十友圖今五
十年後偶從吳門僧舍得之前題字已無拜閱一過淚
落紙上王于一題字佳絶後溧陽陳相國宛平劉司馬
膠州張銀臺諸跋皆有三昧語王陳文望最著劉為至
戚張亦公同朝精於鑒別愈當子孫永寶也

文康公畫冊跋

文康公雜畫一冊凡八頁山水三石一竹一寫生三前題帶礪河山字為瀋陽范文肅公壽蓋文康公開府襍東時也文肅公開國名相與文康公情好最篤文康公甞文肅公賜犖書云尊公心事不佞能知之不佞心事亦尊公能知之犖謹藏笥篋中十五年前犖官京邸從文肅公五子彥公學士乞得此冊憶文康公圖此時犖纔十二今忽忽六十有三自文肅迄今宣化守時崇已三世自文康迄犖曾孫已五世矣兩家子弟講通門之

好宛如當日此冊不獨子孫永寶兼足徵吾兩家之克敦古處也文康公畫筆秉興點染爛然天真生平心折陳淳徐渭二人此殆似之康熙丙子三月十日重加裝池灑淚題此

西湄草堂詩跋

右西湄草堂詩一卷為季弟介山氏遺稿余攜之笥中久矣今年冬潛江朱子悔人訪余南州官舍俾其删正付梓寄姪塋壽謹藏之介山詩才清絕初學劉文房錢

仲文逮奉教王阮亭先生欲肆力於唐宋諸大家所進有未可量而介山年甫四十一死矣嗚呼同氣彫喪撫兹遺篇淚如雨下介山品潔而氣和風流自喜書畫皆可觀恒語人曰世間事無一可慭者此其所以合於三百篇之旨歟

跋楊文恪手閲劉後村集

右劉後村詩文抄本五十卷為豐城楊宗伯文恪公廉手閲康熙庚午三月得之豫章官舍後村集流傳頗少

文恪常薦李文正王文恪諸公太原王端毅被讒又力
為伸救其品最高手澤尤堪寶愛憶先文康語犖云先
莊敏以中丞家居所閱史記最精當字皆蠅頭楷惜於
崇禎壬午賊陷郡城時失之今觀此知前輩讀書不苟
大略相同更慨然於圖史寶玩銷沈於兵火者不少也

跋曹實菴咏物詞

今人論詞動稱辛柳予觀稼軒詞以佛狸祠下一片神
鴉社鼓為最耆卿詞以關河冷落殘照當樓與楊柳岸

曉風殘月為佳宅亦未盡稱是迨白石翁崛起南宋玉田草窗諸公互相唱和如野雲孤鶴去留無跡此竹垞論詞所以必推南宋也今讀寶菴詠物十首彷佛樂府補題諸作擬諸白石暗香疎影何多讓焉阮亭讀之拍案稱善曰曹大乃爾奇絕予亦云

跋徐巨源友評

余到南州三載求徐巨源文翰甚渴自陳伯璣所刻榆溪集外即片紙不可得今春羅飯牛誦巨源贈詩云雲

山已是無常主更寫雲山賣與誰又云記得扁舟初過訪草堂門外水齊天令人諷歎不已兹又從朱子莊得巨源友評一卷手書六百八十九字文既散朗冷雋字復本色其引喻玲瓏超脫直是晉人風味米海岳云前賢徵引迂逺如龍跳天門虎卧鳳闕是何等語吾所論要在入人不為溢詞知此者可與讀巨源此卷

跋孤樹裒談

右孤樹裒談十八卷雜記明太祖迄武宗朝事最為纖

悉建寧李公古冲著公名默嘉靖間歷官冢宰康熙癸酉九月三日周子雪客訪余吳門以是書見贈按王阮亭侍郎皇華紀聞云廣州老城内督糧道署西圃有管樹一甚奇古略如榕樹葉絶大其幹皆根枝樛結而成李冢宰著衮談於此樹下有記刻石嵌樹間亂後兵婦得之作擣衣砧一士人夜聞砧聲甚異贖取之今尚存

跋朱竹垞和論畫絶句

余暇日創爲論畫絶句如干首理絶繩尺意在獨解陳

後山所云晚知詩畫真有得也竹垞先生見而好之走筆屬和不摭拾畫苑剩語第吟賞生平所見而神理已超超元箸近代數十年名手皆得附之以傳抑何幸耶先生平日論詩頗不滿涪翁今諸什大段學杜而高老生硬之致正得涪翁三昧信大家無所不有

跋宋史續通鑑長編

宋李燾有通鑑長編百六十八卷續長編集要六十八卷續宋編年十八卷今世藏書家往往求之甚渴此宋史

續通鑑長編三十六卷非槧本的是元刻卷首割去著書人姓氏卷末割去大元字賈人狡獪乃爾按元胡宏亦有通鑑長編續長編此其續編無疑前有𨽻進表一通或當日與槧本並刻今所存者止此耳康熙丙子六月從姑蘇書船上購得識而藏之

跋滏陽張氏兩世家訓

張氏為滏陽望族此兩世家訓為司馬公訓太史公太史公訓閤學公者先文康舊與司馬公同官太史公實

先文康門下士今閣學公視學江南又與犖有同岑之雅故知公家教最詳康熙丁丑歲杪閣學公王峰校士畢道經金閶飲余公居之小滄浪酒間手家訓示犖俾為之跋犖敬讀一過大而立身從政小而起居飲食靡不諄諄告誡有古箴銘之風至司馬公云外其官而官存尤令人聞晨鐘焉閣學公似君又蚤成進士能世其家滏陽之澤永永未艾蓋其得於庭訓遠矣余家疊遭兵燹先莊敏福山諸公遺蹟久隨雲烟滅沒所存者獨

先文康數紙耳摩抄此册不勝慨然

跋銓事記

右銓事記十篇明雲夢鄒大澤先生著先生名觀光字孚如萬歴庚辰進士歴官太僕卿甞講學東林學者稱大澤先生當在銓曹與鄒南臯先生同事釐剔奸弊一時有二鄒之目先曽伯祖莊敏公為太宰最相得詳記之第三篇為犖家乘所不載康熙癸未春從錫山顧梁汾舍人見之端文公手澤存焉犖採入家乘更録一通

置家塾敬為之跋

跋文肅致入關諸王啟

右范文肅公建議入關致諸王啟一首副本在其先文正祠内有徐韓二先生跋後余得拜手讀之啟凡灑灑數百言大旨以任賢撫衆為急務公在政府凡所厝注不越斯語蓋見之實事不徒託之空言而已先文康由

識撫

召入秉鈞公之薦也當

王師入關時先文康亦獻治平三策首議崇禎廟號次則裁加派以蘇民困羅賢才以佐上理與公言如出一轍豈非英雄所見畧同固宜其有水乳之合也歟洎先先文康殁公視予猶子嘗舉似予曰令先公之心獨我知之其久要不忘如此文肅即世令嗣總制今尚書侍郎諸公或以忠貞或以獮亮天子倚毗為世臣貴顯累葉而予以任子際衰老之年沐我

皇上優渥之賜蓋兩家之穀貽者遠矣維誦之下追維通門之好庸敢牽連書之明淵源之有自俾予小子竊附以不朽至是啟言皆碩畫功在

廟社實維

國家永永無疆之休固已載之國史彪炳天壤抑徐韓兩先生論之詳矣兹不復贅云

跋懷素小草千文

懷素絹本小草千文刻文氏停雲館帖中其書法高古

流傳有緒已悉衡山三橋二跋獨卷中相接及題款處用漢軍司馬印殊不可解二文亦置而不論偶閱大唐傳載摘勝云永州龍興寺乃吳軍司馬蒙之故宅素師浚井得軍司馬印每作書用以為誌不勝快然漫書卷末

跋范文正公書伯夷頌卷

余再宦遊吳獲謁范公祠屢矣每瞻拜文正忠宣遺像令人肅然起敬今年春從公十九世孫主奉能濬得觀

祠中所藏墨跡九種其一乃文正公楷書伯夷頌貽京西轉運使蘇公舜元者文正公為有宋第一流人固不以書名而此書謹嚴有法度一筆不苟世之善書者或莫及焉虞道園有云仰惟前賢爭光日月不敢妄有贊述良然按跋中文富晏杜四名相俱與文正相伯仲忠宣昴弟不忝象賢君謨才翁及元明諸鉅公一一具在真巨觀也秦繆醜題句欲與韓范論心得毋頗有泚耶此卷南渡後歸繆醜又歸賈似道宋亡流入北方元李

侯戡得之因來守吳舉而歸之范氏義莊明神宗時曾入王弇州質庫後仍歸范氏不取直未久主奉者不戒復失去為雲間貳守朱勲追得復歸祠中今巋然無恙信有神物呵護其間也其餘八種一為唐懿宗賜文正公四世祖柱國誥一為宋哲宗賜恭獻公拜給事中誥恭獻公純禮也一為哲宗賜忠宣公御書一為文正公與尹師魯二帖一為文正公道服賛一為忠宣公劉子一為忠烈傳芳卷忠烈徽宗賜文正祠額卷中載詩文

甚夥一為東溪書舍卷文正與尹師魯二帖道服贊皆
贗本東溪為唐以安氏讀書處唐正統間人因其地鄰
范祠卷不知何時歸祠中展閱諸卷定當以伯夷頌為
第一余承乏此地幸覩鴻寶敬綴不文之辭於卷末尚
有忠宣誥未及見在兩江制府蘇公先生處先生即忠
宣二十世孫也

跋朱文公書杜詩卷

右朱文公書少陵送路六侍御入朝詩後題仲春後三

日寓劒川書寄伯恭友丈朱某載拜前有黔寧王子子孫孫永保之方印又錢氏素軒書畫之記花邊圓印錢氏合縫鼎印後有素軒清玩珍寶花邊大方印又合縫鼎印順治三年七月初二日

世廟以賜先文康

今上康熙三十四年六月犖重加裝潢此卷紙色蒼然書朴老而勁的是真蹟嘗藏明沐昭靖嗣侯家後為武宗朝錢寧所得寧敗没入大内其源流歴歴可考或以

寧本倭偉其印記未免為文公玷余不謂然從來法書名畫多辱於權門如蔡京賈似道嚴嵩諸人藏弆最富覽者更以諸人題識印記辨別源流真贋翻益聲價今寧印正為此卷添一考據庸何傷以是知自古小人亦未嘗無益於君子也為之慨然

跋宋搨蘭亭三種

蘭亭拓本始自開皇唐文皇見拓本而求真蹟命廷臣臨摹選僃真者得歐陽本刻寘禁中即宋世所謂定武

本也自唐至南宋翻刻不下千種宋理宗内府所藏百
十七種賈秋壑所藏八百種此卷三種一為九江本簽
題辛之三後題右九江本紹定壬辰歸涂所得與辛袠
第三本殊不同一為唐安本簽題壬之三郭明復於淳
熙間用貞觀舊本刻石自有跋後題右唐安本得之於
王同年震舉澤之一為家藏石本簽題癸之三後無題
字又有蔡君謨諸人跋范太師本簽題癸之六後無題
字蓋南宋丞相游似所藏百種之四也范本今失去僅

存跋國初

世廟以賜先文康又有定武一本今亦不存按胡菊潭相國禊帖綜聞載游丞相蘭亭以天干編處自甲之一至甲之十每本橫表折摺作册末題所自得自出乙癸九干皆然鈐記凡五種或用名或用景仁其字或用克齋其别號或用游氏圖書或用旌德堂章有單用者有兼用者前後裝池用藍牋鈐前池有珍秘小章後池有趙孟林印不知何許人明歸晉藩前後皆鈐記相傳宣

廟時進內府以鼎革散布人閒菊潭所得十八册同理宗者僅定武闊行鼎州唐人雙鈎蜀劉涇四種今此三種獨九江本與理宗所收者同以此類推宋世好事者摹刻最多雖肥瘦不一皆有一種晉代風流耐人尋味獨定武如明河珠斗耳宋豫章京堂云前賢筆蹟真者當祖之臨者當孫之定武蘭亭去昭陵所得殆曾孫行耶余謂蘭亭考紛紛聚訟要當以黄魯直存之以心會其妙處為此中三昧語正不必過為辨别反墮雲霧也

九江本有喜聞過堂印唐安本有主忠信河東郡圖書餘與蒴潭所記同者不具録又卞令之中丞書考載趙孟林為游丞相裴漢人未識何所據附記以廣異聞

書半塘寺血書華嚴經後

維元至正間有比丘善繼精嚴持梵行妙契無上道願寫華嚴經流布作佛事將爇松為煤擣和寫此經是具黒暗相不可以為用或煆汞為丹研露寫此經雖然頗炫燿亦能盲人目或以金作泥及泥銀而寫縱寶實外

塵初非我所有惟此指端血為我所甚愛乃今發宏願
刺以寫此經百千微妙頌及十萬正文一一繕寫竟證
入華藏海無相宋居士無相居士金華文憲別號也未出母胎時母
夢一異僧手內持是經云吾乃永明假室終此卷母覺
居士生大有因緣在居士洪武初過吳半塘寺展閱悟
前因稽首而作贊是名三世經傳聞遍遠近我今得拜
觀心中大歡喜昔蘇子瞻氏四菩薩閣記舍人所難舍
用以作功德我思不忍舍孰過於此血見血不見經血

與經為二見經不見血血即是經故一身而三世彈指之間耳滴血遍大千圓滿靡缺陷凡一切血屬盡得見如來時西陂居士口說此偈已再拜還其經

跋宋刻淳化帖第九卷

宋郡南有幸山堂爲宋高宗駐蹕之所明崇禎中沈氏濬池得石一片兩面刻字乃淳化帖九卷第一二兩版王獻之書也旁有陳懐玉鐫四楷字董文敏見而愛之後寇亂失去康熙丁丑余姪壔偶掘地復得搨以寄余

筆畫遒勁精采奕奕爲北宋刻無疑按閣帖祖本用棗版而陳簡齋云太宗刻石龍錫下方則閣本固有石刻也南渡後摹刻者紛紛曹士冕法帖譜系云襄州刻本第九卷大令帖毁於王旻之變余曩撰筠廊偶筆即以此石為襄州所失不知旻變在理宗端平三年以地以時相去遠甚且既毁矣安得復出今為正之别刻一石附帖後俾壽永寶焉

雙忠遺翰跋

明熹宗時逆璫魏忠賢竊弄威福其惡在王振劉瑾上當時攖其凶鋒受禍慘毒如楊左諸公較之東漢黨人不啻什百過之迨後甲申三月一時盡節諸臣半屬東林君子雖曰三百年養士之報亦楊左諸公有以風勵之也長垣王少司馬家楨爲楊忠烈同年生當忠烈被逮兩致書於公公復札稿竝致崔冢宰景榮札稿又忠烈獄中寄兒絕筆皆爲司馬公子武進令元烜輯而藏之題曰雙忠遺翰康熙丙子六月余舟過毘陵從元烜

借觀忠烈札有死為厲鬼殺賊語絶筆有楊大洪為臣死忠此心耿耿不愧天地鬼神語何其烈也書法秀整胸次具見司馬公復札稿云大丈夫獨行其志但要拿得定做得成利害禍福可置不問致崔札極為忠烈拯救書亦蒼然有顔書爭坐位風骨均宜永寶忠烈死司馬公與崔前後去位甲申之變司馬公亦以起義誅僞官不勝死與忠烈先後一揆雖爭光日月可也嗟乎歲月變易手澤依然如元烜者亦可謂賢子孫哉余幸覩名

蹟肅然起敬再拜題此

跋羅珂雪臨古帖

先文康評黄慎軒書出米而出乎米今觀珂雪所臨晉唐宋明諸帖皆出晉唐宋明之外所謂作詩必此詩定知非詩人也昔吾友曾有跋云珂雪勤勤於倪鴻寶楊機部二文正當不獨以其書珂雪亦無以書不工為恨然則珂雪固不獨以書重矣

跋九峰山人詩冊

九峰山人徐霖別號髯仙金陵人能詩畫善書尤工樂府受知於明武宗授以官不拜其篆法與李長沙相伯仲真行皆入妙品康熙戊辰歳暮得此冊於南州

跋黄石齋先生楷書近體詩

明末倪鴻寶楊機部黄石齋諸先生詩文書法皆有一種抑塞磊落之氣必傳無疑石齋先生楷法尤精余向見先生請室中所書孝經直抉鍾太傅之祕心好之而不可得此冊書萬籟此俱寂和韻詩十五首真所謂意

氣窈麗如飛鴻舞鶴令人叫絶憶亡友柳愚谷埔常推先生楷書與張瑞圖竝傳太傅衣鉢余急止之曰信如子言蔡京當與蘇黃米三君子抗衡千古不必以君謨易之矣愚谷爽然自失聊識此以博觀者一噱

跋侯氏家藏雜帖

右明人雜帖八冊自嘉隆以迨啟禎東南知名之士畧備同里侯君輔之於明末喪亂中以百錢買得之國初輔之出以見示旋裝池付子方至方至余女夫也父子

相繼棄世久矣彌甥晸摩挲兩世手澤寳愛有加今丙子夏六月攜過余吳門官舍披覽之次不勝今昔之感題數語冊尾以志歲月内二冊有濟南邢氏及萬鍾題字葢曽藏子愿友石兩先生家云

題陳子文比部臨東坡寒食詩及山谷跋

東坡寒食詩及山谷跋皆偶然欲書遂入神品余觀察織東時從遷安劉魯一總憲借閲真蹟一過二十年往來懷抱不置今覩陳子文比部摹本神采煥發頓還舊

觀昔右軍蘭亭敘以醉中無意得之後屢書終不能逮子文乃獨從臨摹中得兩公偶然欲書之妙那不令人心折坡公題畫雁詩云君從何處看得此無人態詩文書畫正可一齊參悟

題費氏所藏周鬲款識竝釋文

周鬲款識竝釋文費子萬陂定爲松雪翁手跡與中郎辨柯亭爨材何異知賞鑒自有真也

跋王摩詰畫濟南伏生像

此王摩詰所寫濟南伏生像載宣和畫譜南渡後入思陵甲庫題字竝乾卦印紹興小璽具存觀後吳傳朋題名葢不久歸開府郡王奚明李廷相黄琳皆賞鑒名家曾經藏弆顧鄰初客座贅語云都玄敬從黄美之家見摩詰伏生圖為之吐舌即此卷也不知何時取入大内鼎革時散落人間爲孫侍郎退谷先生所得劉繇五石瓠孫氏藏畫目首列之先生殁轉歸梁相國棠村先生今康熙庚辰十月余從相國孫右江僉事雍處見之疏

其流傳之緒以示將來摩詰畫為南宗第一人高出從來畫史之上伏生授書又闕經學非天王洛神諸圖可比收藏珍重當何如也至畫入神品有目者皆見之無庸贅

跋王晉卿漁邨小雪卷

昔人云書中唐模畫中北宋得之便足自豪駙馬都尉王晉卿北宋中巨擘也其遺蹟最烜赫者爲烟江疊嶂圖次之為瀛山圖陳眉公云烟江卷舊藏王元美家余

曾見於萬卷樓下後轉質虞山嚴氏遂如泥牛下海董文敏云瀛山圖在嘉禾項氏惜不戒於火已歸天上余二十年前於棠邨梁相國齋中見設色一幛相傳為晉卿筆恐尚未確都尉風流殆隨雲烟滅没盡矣漁村小雪卷載宣和畫譜歷代藏弆御府鼎革時爲滄州戴侍郎巖犖所得侍郎歿其後人求售輦下烏目山人王石谷購作枕中祕康熙庚辰正月山人来吳出以相誇為之叫絶按晉卿畫源本營丘此卷清蒼秀潤人物林木大

類摩詰尺幅中具有雅人深致非寬范醉許可比瘦金題字宛然璽印累累誠希世之珍也夫漢碑在人間略可指數曹全碑晚出頓煥人耳目此卷得毋類是

題東坡笠屐圖

予家藏絹本東坡先生笠屐圖當是元人筆其上題曰東坡謁黎子雲途中值雨乃於農家假篛笠木屐戴履而歸婦人小兒相隨爭笑邑犬爭吠東坡曰笑所怪也吠所怪也覺坡仙瀟灑出塵之致六百餘年後猶可想

見會子訂補施註蘇詩成因橅其像於卷端以識嚮往

蓋康熙己卯六月二日也

跋李希古長夏江寺卷

南宋李希古長夏江寺余見凡三卷其一為遷安劉總憲魯一所藏余曩曾購得筆墨渾厚神采奕奕上有高宗題云李唐可比唐李思訓乃從来烜赫名蹟也旋為有力者負之而趨迄今悵惘其一無高宗題殘缺已甚余見於梁相國棠邨先生座上所謂素絲斷續不忍看

已作蝴蝶飛聠翩殊無可憶此卷雄峭幽邃寫出江山之勝以泥金點苔尤爲奇創流傳有緒詳董文敏跋中品在劉氏卷下梁氏卷上亦希世之珍也康熙甲申正月余從嶺南得之足以豪矣裝池竟漫爲跋尾

跋仇十洲滄溪圖卷

義興吳克類儔世宗朝宗伯文肅公儼之弟以明經爲武城令歸老滄浦因號滄溪與吳門文氏父子交最篤此圖爲十洲名蹟追蹤二趙後題詩秀水仲春龍與謝

茂秦同爲趙康王上客詩字皆不俗亦可寶也

題外祖澇丘趙公像

此犖生母趙淑人之考澇丘公七十六歲像也公力田抱朴爲德於鄉終身不失赤子之心犖周旋杖履恍如對羲皇以上人康熙癸卯十月以微疾終享年八十有六此幅爲會稽沈生明仁筆無毫髮遺憾每一展拜依稀北莊花下分甘共嘗時也今丁丑小雪吳門重裝敬題數語可勝追慕

題逆修生七往生淨土畫卷

右畫佛說閻羅王授記四衆逆修生七往生淨土經一卷爲陳觀音慶婦人文殊男慶福造不著時代及著書畫人姓名紙羅紋古色畫法詭異書亦具有氣格似是五代北宋人蹟簽題閻立本地獄變相未足爲據東坡云佛滅度後閻浮提衆生剛狠自用莫肯信入故諸賢聖皆隱不現獨以像設遺言提引未悟令觀此卷所以提引衆生者至矣摩挲寶軸憬然如聞晨鐘余藏篋衍最

久會匡廬開先心壁師訪余呉門即舉以贈俾歸貯之七佛樓仿東坡施四菩薩版例亦都安哉

跋燕叔高青溪釣翁圖卷

叔高畫最不易得余家賜畫舊有叔高溪風圖絹本高頭長卷布景幽峭筆墨精緻後有元馮子振奉皇姊大長公主命跋同時館閣諸公題咏將二十人惜以氣色黯淡乙之後歸梁棠村相國相國歿書畫多散去訪之遂不可得數年前從毘

陵莊氏得古岸遙山一幛非宋而開南宋之派亦以絹太破碎未爲甲品康熙戊子正月兒致觀察閩海遣人持此卷來壽初入目未見其妙展玩數四始得橄欖回味因寄書致云此卷以樸淡寓古秀上承唐人墜緒下啟元人正宗神韻超超在牝牡驪黃之外與棗子入口便甜者迥別洵叔高第一合作也後題諸公人品最高語多三昧尤堪寶玩楊鐵崖孤狸聽冰之誚爾其免矣余摩挲三十年仍當付爾寶藏座客聞之咸爲軒渠聊

記此以見老子興復不淺云是歲清明前七日重裝畢西陂放鴨翁犖書時年七十有五

跋王文安公枯蘭復花卷

順治己丑夏五月先文康公京師别墅枯蘭復花集同鄉諸先達曁予姓賞之時王文安公在座援筆畫蘭為長卷竝圖萎後之一莖三蕚而題跋於後予年十六侍立旁觀屈指今年七十有五忽忽六十載矣予方重修中州會館適攜是卷於篋衍曩時同席諸公子孫半在

京師而予子孫較諸家尤盛不禁撫今追昔之感焉予
忝秉銓衡頃以老疾乞身蒙
聖恩優奬予告瀕行為紀其事於末幅示予子孫勉旃
毋忘先公之遺澤及鄉先生之訓誨以副老人之望庶
可附斯卷以不朽云同觀畫者梁公眉居蘭陽少司農
謚康僖雲構也孫孝廉瑸海令除江西南豐令黄君于
石洛陽人東阿令甲第也張公坦公新鄉少司空縉彦
也張公玉調永寧少司馬鼎延也薛公行塢孟縣少宗

伯所藴也孫琳聲今官刑部郎中傅公夢禎登封少司
空景星也曽孫孝廉樹崇今候補京職劉公瀛洲祥符
大司寇謚勤僖昌也姪士驄今官内閣中書孫爔候補
知縣赤城余族姪諸生之城也王公覺斯孟津大宗伯
謚文安鐸也今公孫鵬貢生曽孫眉彀主事俱需次在
京外孫吕公履恒今官廣西道御史子守牧仲子至今
官翰林院編脩致福建按察使鈞舉人姪起湖廣驛鹽
道副使孫如金候補主事吉金新除湖廣辰州府同知

康熙戊子閏三月廿五日商丘宋犖識

題吳遠度畫山水

遠度具妙筆居勝地江山吞吐人文切磨其以畫得名非偶然也後游雪苑縱觀余家所藏

御賜舊蹟浸淫寢食其畫益進於古梁棠村先生以為摹倣元人而不自知其入於宋信夫

題吳遠度畫竹

文與可墨竹子瞻深得其蕭疎之韻元管夫人又以叢

篠見長遠度此卷瀟灑蒼鬱加以溪水綿邈境地幽勝使人一往移情則又於古人中獨開生面不似息齋規規與可也

題柳愚谷西陂第二圖

原圖疎秀類元人此更加以蓊莽浸浸乎入董巨之室矣始知愚谷胸中筆下無所不有不似右軍稧帖再作便不佳也

跋文休承雲林山色袖卷

休承此圖所謂山川浮紙煙雲滿前酷似小米青山白雲袖卷正如五代史無一字蹈襲龍門而深得龍門神髓恐索解人亦未易得耳

題惲香山倣北苑夏山圖

香山畫有二種一氣厚力沈全學董源為早年筆一惜墨如金翛然自遠意興在倪黄之間晚年筆也此幅倣北苑夏山圖正其蚤年得意作題語亦頗自負乃家人從朱生卧菴處得之疑爲贋本將覆瓿矣余取付裝褫

跋而藏之蓋亦中郎爨下桐也

跋惠山聽松菴竹罏圖咏

明洪武朝高僧性海住惠山之聽松菴嘗命工編竹為茶罏體製精雅王學士達善朱少卿逢吉王舍人孟端各有詩文紀其事而舍人復為之圖永樂中性海示寂罏亦淪失其徒韶石復以道行繼師席藏弆諸公翰墨惟謹成化中邑人秦太守廷韶撰訪罏疏付韶石弟子戒宏於城中楊氏求得之仍貯菴内邑人盛舜臣復倣

製二鑪携至京師一獻其伯冰壑侍郎一奉吳鮑菴宗伯自是題咏益富卷軸比牛腰矣

國初有竊舍人圖及李文正篆書題字鬻輦下者旋爲邑人顧舍人梁汾購得曽出以示余康熙壬申秋余移節吳閶道經泉上取竹罏煑茗慨然念高僧往哲之風流從寺僧收拾斷紙殘墨竝求梁汾所藏王李遺蹟裝池爲四卷付寺僧永寳之計文十三篇詩九十二首名賢高逸見卷中者六十有七人𠎝官如余得附姓名以

不朽亦何幸也

跋吳門諸子遊上方石湖圖咏

右明憲宗朝吳門諸子遊上方石湖圖咏前有白谷題清谿留墨字劉完菴沈貞吉恒吉釋碧虛圖咏各一楊景章周廷禮沈石田圖各一金輅陳蒙張浩沈樗詩各一馬愈詞一皆以贈東禪敬上人味卷中跋圖咏甚夥今所存止此耳按完菴名珏長洲人官僉事畫有盛名貞吉名貞號南齋恒吉名恒號同齋兄弟皆高隱恒吉

石田父也輅石田祖姑之夫蒙常熟人字允德別號東家生有詩集石田誌其墓浩吳江貢士字文遠恒吉之妻父石田外祖也櫄字才叔石田從弟愈嘉定孝廉自署癡愈餘未詳諸圖咏皆脩然拔俗碧虛詩亦可觀畫類方方壺細玩似為石田捉刀康熙丁丑正月於吳門官舍得之攜至滄浪亭覽諷一再過想見此中三百年来高賢遺老徜徉於山水佳處日作詞章翰墨因緣令人歎羡不置也

題韓幹放馬圖

韓馬余見二卷一為圉人呈馬圖一為馬性圖皆絹本長不滿二尺唐人畫卷往往如此二卷筆墨高古望去肥澤所謂肉騣碨礧連錢動彷彿似之此放馬圖長與二卷等絹雖浥壊而三馬神采奕奕騰驤曠野天骨開張大有蘭筋權奇走滅沒之勢宜不為少陵所譏且牧人奇古較前二卷似當出一頭地讀退谷先生跋流傳有緒允屬妙蹟余更綴數語卷末聊於畫苑中留一段

公案耳

跋宋儒遺墨卷

右宋儒遺墨一卷卷首篆書四字大徑五寸爲明中憲大夫致仕太僕少卿前直文淵閣經筵國史官陳綱題綱成化朝進士篆法與程南雲相伯仲第一范文正公與秀才仁弟札昔人評公書以爲得樂毅論筆意清勁中有法度當時善書者如蘇才翁子美蔡君謨咸推重之曩從呉門范公祠見公楷書伯夷頌誠烜赫名迹其

他多贋本此札正符清勁二字爲真跡無疑第二司馬温公啓太師劄子世傳公書若隷端正似其爲人此札舊刻文氏停雲館帖中僅存䮾驥之骨今觀真迹楮香墨彩浮動几案且文筆古致錯落尤堪寳翫後跋云范文正司馬温公二帖林文安所藏傳少司馬儀部郎三世什襲猶新熙燥髮知慕二賢今獲覩手墨如承顔色後學四明豐熙謹識再為太師祁國正獻杜公致留守龍圖札祁公暮年學書與婿蘇舜欽討論筆法遂有草

聖之日停雲所刻一札其墨迹今在予處粉牋剥落不似此紙墨完好觸目皆琬琰光也又唐介啟侍講待制晦叔一札介字子方江陵人擢第為殿中侍御史直聲震天下後參知政事謚質肅其筆墨具勁直之氣令人望而起敬韓絳字子華忠獻公億之子官司空檢校太尉康國公謚獻肅弟維字持國官翰林承旨並以豪翰名此絳札致文通大尹維札啟平章太師一以蕭散勝一以渾厚勝皆宋賢劇蹟也後䟦云杜唐張二韓書世罕見

飽翁博古稱藻鑑要為不誣數公非以書擅名今去之五六百年而名家珍襲如此其可重固有在哉嘉靖庚寅蜡月既望四明豐熙識張札不知爲誰吳文定當亦有跋今竝逸去可惜按杜祁公書蘇黄諸公咸所心折此云非以書名誤矣林文安瀚閩縣世族官南吏部尚書子廷棉工部尚書謚康懿廷機工部尚書謚文僖孫㸂禮部尚書謚文恪烴南工部尚書廷槲子炫儀部郎此卷為文安及廷棉與炫三世祕藏豐跋稱廷棉為少

司馬蓋未爲尚書時即寶此也熙鄞縣人弘治朝一甲進士官翰林學士其子南禺坊尤擅翰墨之長足爲此卷增重明末歸福清葉臺山相國相國裔孫貧不能守寫男致購得康熙辛卯二月致遷蜀藩便道来省以此卷爲予壽摩抄一再過顧吾子孫亦如林氏累世寶弆無爲大力者負之而趨幸矣是年七月七日西陂七十八翁完菴犖誌

西陂類稿卷二十八